IL PESCE

«Da' un pesce a un uomo ed egli avrà un pasto; insegnagli ad allevarlo e avrà il nutrimento per tutta la vita»

Gruppo editoriale Edizioni Pubblicità Italia Srl Eurocarni – Premiata Salumeria Italiana – Il Pesce Euro Annuario Carne – Annuario del Pesce e della Pesca US Annuario dei Fornitori della Sanità in Italia – Euro Genuine Food

Direttore responsabile e editoriale Elena Benedetti

Redazione Gaia Borghi – Federica Cornia – Marco Credi

Segreteria di redazione Gaia Borghi

Prestampa Marco Credi

Marketing e pubblicità Chiara Zaccaroni – Luigi Credi

Fotografia Luigi Credi

Abbonamenti Fioretta Fiorentin

Amministrazione Andrea Tomassone

Comitato di redazione Franco Ferrari – Manrico Murzi

Consulenti scientifici

Dr. Gaetano Arcarese – Prof. Giorgio Giorgetti – Dr. Lucia Liddo – Dr. Francesco Paesanti – Prof. Remigio Rossi – Dr. Marco Saroglia – Dr. Aldo Tasselli

Collaboratori scientifici

Dr. Alessandro De Maddalena – Dr. Maurizio Dell'Agnello – Prof. Fabrizio Ferrari – Dr. Claudio Ghittino – Dr. Gianluigi Negroni – Dr. Paola Pierelli – Prof. Guido Razzoli – Dr. Antonio Trincanato

Collaboratori scientifici esteri Prof. R. Billard (Francia) – Dr. S. Sarig (Israele)



Annuario del Pesce e della Pesca

La banca dati internazionale del mercato ittico sempre aggiornata, utile strumento di lavoro per gli operatori del settore acquacoltura, lavorazione, commercio e distribuzione.

Edizione 2021/2022 Copia cartacea: € 60,00

Dal 1984 Edizioni Pubblicità Italia compone le sue riviste con computer Apple®. Il testo è impaginato con Adobe® InDesign® CC 2019. Le illustrazioni sono realizzate con Adobe® Photoshop® CC 2019.



Direzione – Redazione
Amministrazione – Pubblicità
Edizioni Pubblicità Italia Srl
Piazza Roma 3 – 41121 MODENA
Tel. 059216688 – Fax 0598671709
E-mail: redazione@pubblicitaitalia.com
Web: www.ilpesce-online.com
Reg. al Tribunale di Modena
n. 741 del 30-12-1983

Tariffe abbonamenti
Annuale (6 numeri):
Italia € 40,00 – Estero € 50,00
Sconto librerie: 10%
Modalità: versamento su
c/c postale n. 52411311
intestato a Edizioni Pubblicità Italia Srl
Piazza Roma 3 – 41121 MODENA
ISSN 0394-2929 – Iscritta nel ROC –
Registro degli Operatori di
Comunicazione al n. 11256 del 14/6/2005



Stampa PACII













IL PESCE

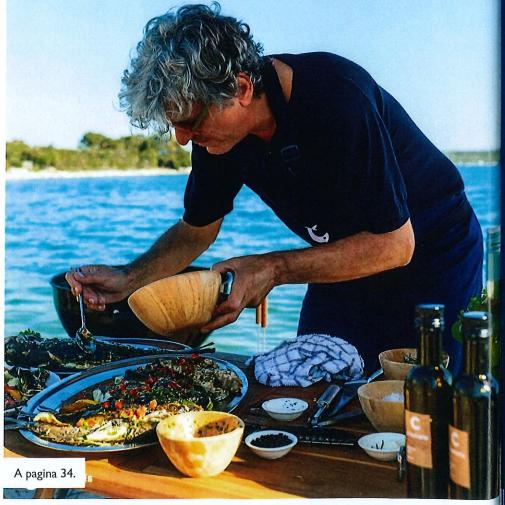


In questo numero:

| Agenda | Marina di Carrara (MS) - Capraia (LI) – Fano (PU) – Singapore – Sandrigo (VI) | | 14 |
|---------------------------------------|--|-----------------|----|
| Immagini | Lanzarote, terra di arte, vento, vino e pesca | | 18 |
| Lettere alla Redazione | Odori molesti provenienti da una pescheria | Marco Cappelli | 20 |
| Attualità | Stati generali della pesca nel Veneto | Gian Omar Bison | 22 |
| | Guerra all'ultimo sgombro nel Mare del Nord | Roberto Villa | 28 |
| | Blueat: Alien is good, Alien is food | | 32 |
| Il pesce in rete | Social fish | Elena Benedetti | 34 |
| | Il pesce ha la sua verità. 10 + 1 storie sull'acquacoltura greca | | 36 |
| Storie di acquacoltura sostenibile | La trota, un alimento che merita un maggiore apprezzamento | Anna Mossini | 38 |

| Acquacoltura | Una svolta decisiva nello sviluppo dell'acquacoltura mondiale | $Marco\ Saroglia$ | 44 |
|-------------------|--|--------------------------|-------|
| Mitilicoltura | La rivincita di Taranto: la sua cozza è ora presidio Slow Food | Chiara Papotti | 50 |
| Aziende | Approvvigionamento sostenibile | | 54 |
| | Fidagel lancia la nuova campagna advertising | | 56 |
| | Di ecosistemi sorprendenti ed economia circolare | Chiara R. Zaccaron | ıi 58 |
| | Artigianale, innovativa, italiana: AERRE è pronta ad affrontare coesa la sfida "futuro" | Gaia Borghi | 62 |
| | La Stagionello® Academy Factory Network vince il PMI Awards 2022 col progetto "Produco, Ottimizzo, Risparmio" | | 66 |
| | IPV PACK Srl: un futuro in crescita e un nuovo impianto produttivo europeo | | 70 |
| Info alle imprese | Contributi a fondo perduto | | 72 |
| Formazione | Percorsi di dottorato di ricerca: opportunità di innovazione e crescita professionale per studenti ed aziende | Federico Conti et al. | 74 |
| Consumi | Italiani: appassionati di salmone, soprattutto se norvegese! | | 78 |
| Pesca | Lanzarote, storie di pesca e pescatori canari | Massimiliano Rella | 82 |





In copertina: aragosta fresca in un mercato italiano.





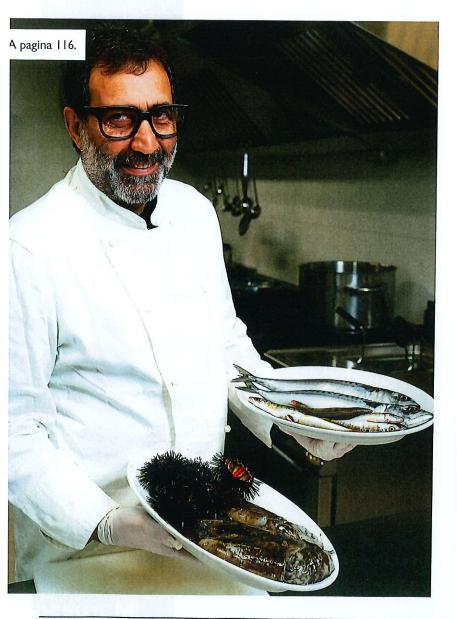




| Indagini | Alimenti surgelati, nuovo "record" consumi | | 86 |
|--------------------|---|----------------------|------|
| | L'avanzata del pet food | Guido Guidi | 92 |
| Etichettatura | Etichettatura ambientale dei molluschi bivalvi | Luciano Boffo et al. | . 98 |
| Retail news | I LOVE POKE, prima catena dedicata al poke in Italia certificata MSC e ASC | | 108 |
| Speciale Salento | Lungo le coste del Salento, il viaggio continua | Massimiliano Rella | 112 |
| | Offishina, norcineria ittica salentina con un'identità unica | Massimiliano Rella | 114 |
| | La cucina del pesce dimenticato riparte dalle trattorie più autentiche | Massimiliano Rella | 116 |
| | La nuova vita di Tricase Porto | Massimiliano Rella | |
| | Il mare in museo | Massimiliano Rella | 122 |
| Il pesce in tavola | I racconti della mormora | Giorgia Fieni | 124 |
| | Il Baccalà che non ti aspetti | | 126 |

www.ilpesce-online.com

| Prodotti tipici | Lumache isolane | Riccardo Lagorio | 128 |
|-----------------------|---|----------------------|-----|
| Conserve | La saraghina saléda di Romagna | Roberto Villa | 130 |
| | Missoltino del lago di Como, una rarità per tutte le stagioni | Chiara Papotti | 132 |
| Sapore di mare | Trattoria da Emilia, tutto il fascino e la magia di Sorrento | Riccardo Lagorio | 136 |
| La pagina scientifica | L'acquaponica: tra opportunità e criticità | M. V. Tignani et al. | 138 |
| Convegni | Le analisi chimiche degli alimenti: metodi rapidi per individuare | | 150 |
| Packaging | HAPPY: Ecodesign, concretezza e innovazione | | 152 |
| Tecnologie | Camere termiche HIKVISION: dall'itticoltura all'antipirateria | | 154 |
| Fiere | SIAL 2022, un'edizione all'insegna delle novità | | 156 |





A pagina §

COME IN PESCHERIA, QUANDO VUOI TU.

Il surgelato più pratico e fresco, senza ghiaccio aggiunto.

